VOCÊ VIU SÓ? VOCÊ VIU SÓ?
POIS SE NÃO FUI EU QUEM FALOU!
!

PUXA! MAS ERA SUA VOZ!
LÓGICO! SAI DE MIM... MAS NÃO É O QUE EU QUERO FALAR!

MAS... ESSA TAL VOZ... JÁ DISSE ALGUMA BESTEIRA?...
NÃO FORAM, EXATAMENTE, BESTEIRAS...

...MAS PRA "ELA" ESTÁ TUDO BEM, COM TODO MUNDO!... ACONTEÇA O QUE ACONTECER COMIGO!

IMAGINE!... ELOGIOU OS CABELOS DO CEBOLINHA, AGRADOU O CASCÃO, FÊZ FESTINHAS COM O BIDU...

...E AGORA HÁ POUCO, TENTOU ACALMÁ-LA!
MAS... TUDO ISSO... NÃO É BOM?

QUE NEGÓCIO É ÊSSE DE "SER BOM" O QUE "A VOZ" DIZ?
POIS NÃO FOI, MESMO?

VOCÊ NÃO ME DISSE QUE "ELA" SÓ FALOU COISAS BACANAS, TRANQUILAS, AOS OUTROS?
...E ENQUANTO ISSO, COMO VOCÊ ESTAVA?
DE MAU HUMOR, HOJE!

POIS ENTÃO, MÔNICA!...
...TALVEZ A "VOZ" SEJA SEU LADO BOM FALANDO!

SABE, MÔNICA? NINGUÉM NO FUNDO, NO FUNDO, É MAU!
O SEU LADINHO BOM DEVE ESTAR PREOCUPADO COM SUAS REAÇÕES!

QUE TAL VERIFICAR SE TENHO OU NÃO RAZÃO... FALANDO NO LUGAR DA VOZ?
?

VAMOS! O QUE "A VOZ" FALARIA QUANDO O FRANJINHA PASSASSE POR VOCÊ?
EU... EU SEI O QUE EU DIRIA ÀQUÊLE TRATANTE!

POR QUE ESSA BRONCA COM ÊLE?
HÁ UM MÊS QUE SE ESQUECE DE UM CRUZEIRO QUE ME DEVE!

POIS "OLHA" A OPORTUNIDADE DE EVITAR QUE A "VOZ" SEJA BOAZINHA! FALE ANTES DELA!
FALO, NADA!

FRANJINHA, SABE AQUÊLE CRUZEIRO EMPRESTADO? NÃO PRECISA PAGAR MAIS, VIU?
!

PÔXA! OBRIGADO, MÔNICA! VOCÊ É MUITO LEGAL!

ESSA NÃO!
FOI DEMAIS!
ESSA VOZ É UMA AMIGA DA ONÇA!

VOCÊ PODERIA TER EVITADO... SENDO GENTIL ANTES DELA!

ORA! O QUE A GENTE GANHA SENDO GENTIL?
SURPRÊSA, SURPRÊSA!
?

FECHE OS OLHOS E ESTENDA AS MÃOS, MÔNICA!
?

O QUE VOCÊ QUER COLOCAR NA MINHA MÃO? UM SAPO?
OH, NÃO!, NÃO SERÍAMOS CAPAZES DISSO...
PRINCIPALMENTE DEPOIS DE SEU PRIMEIRO "BOM DIA" GENTIL PRA GENTE!

EMBORA POUCO DEPOIS "GELASSE" UM POUCO!... MAS... VALEU O PRIMEIRO CUMPRIMENTO, TÁ?

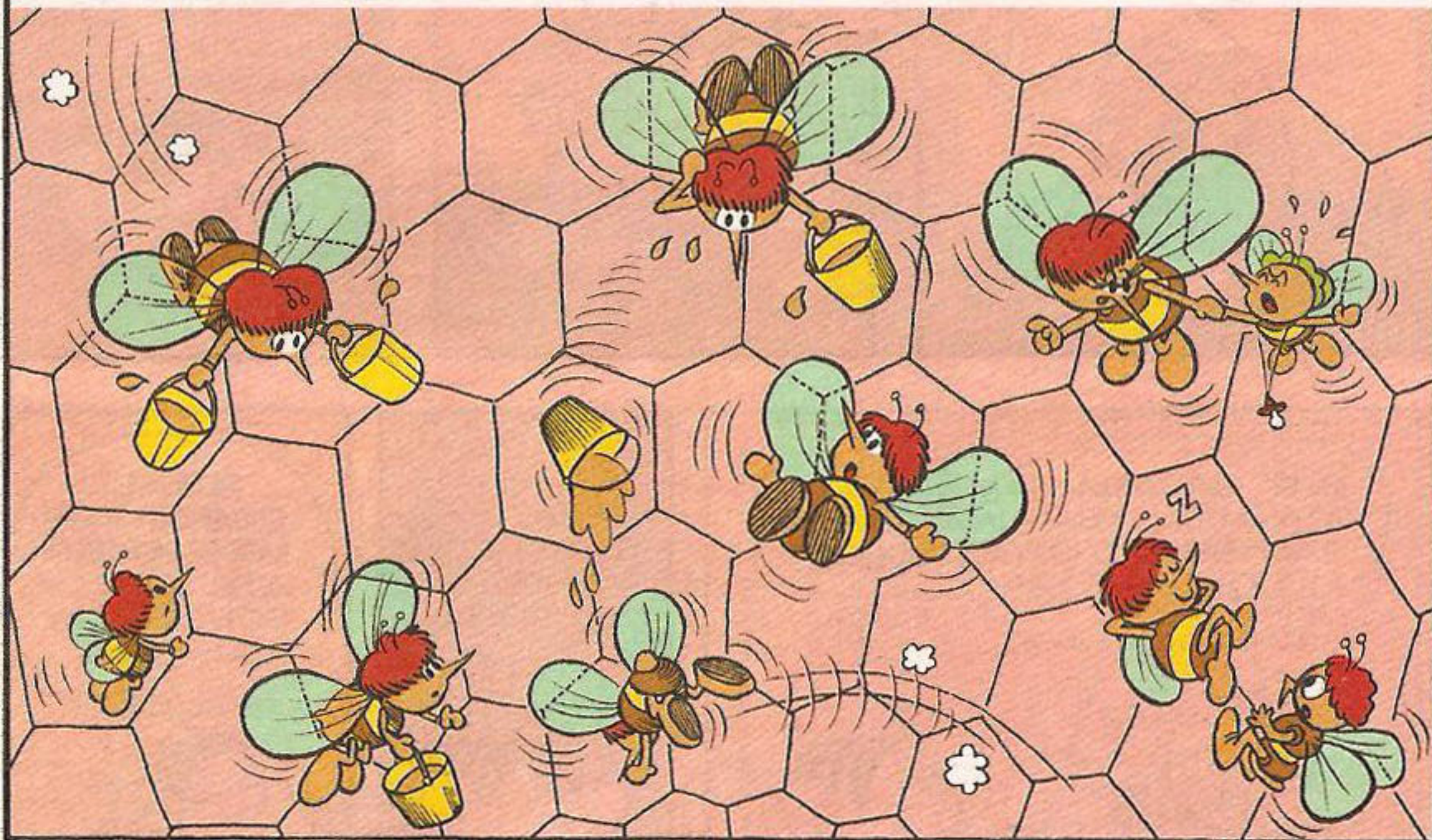
UMA CAIXINHA DE MÚSICA... QUE LINDO!
TCHAU! ESPERAMOS QUE TENHA GOSTADO!

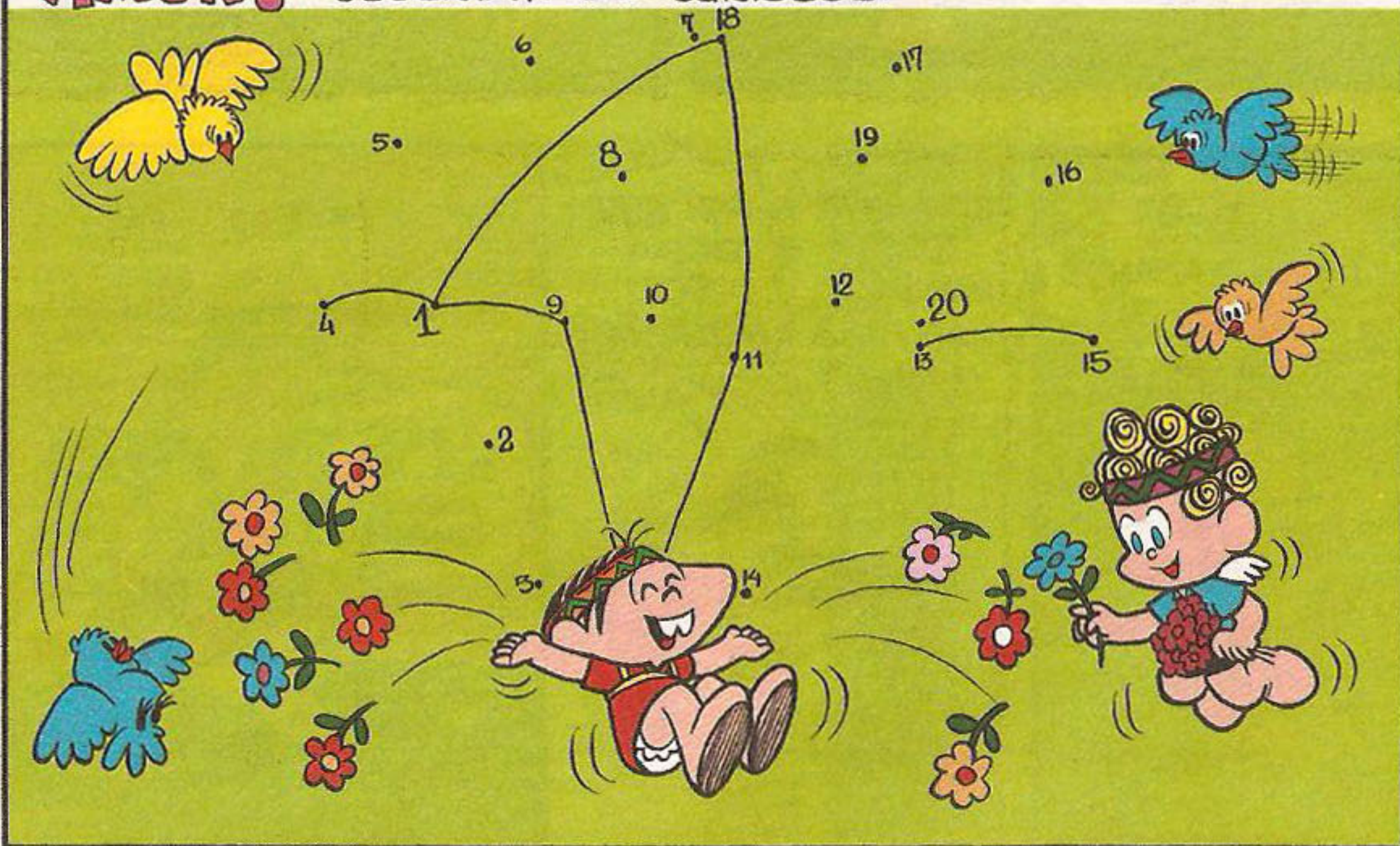
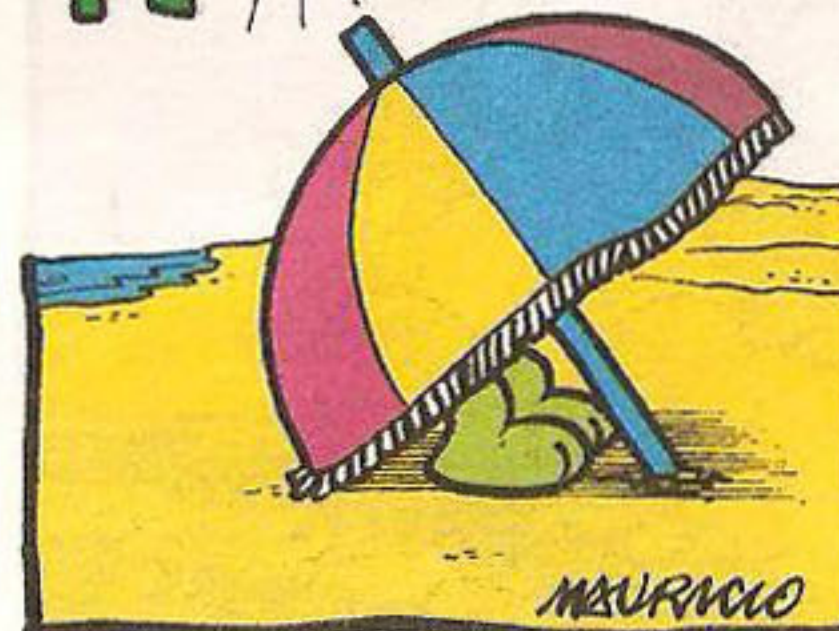
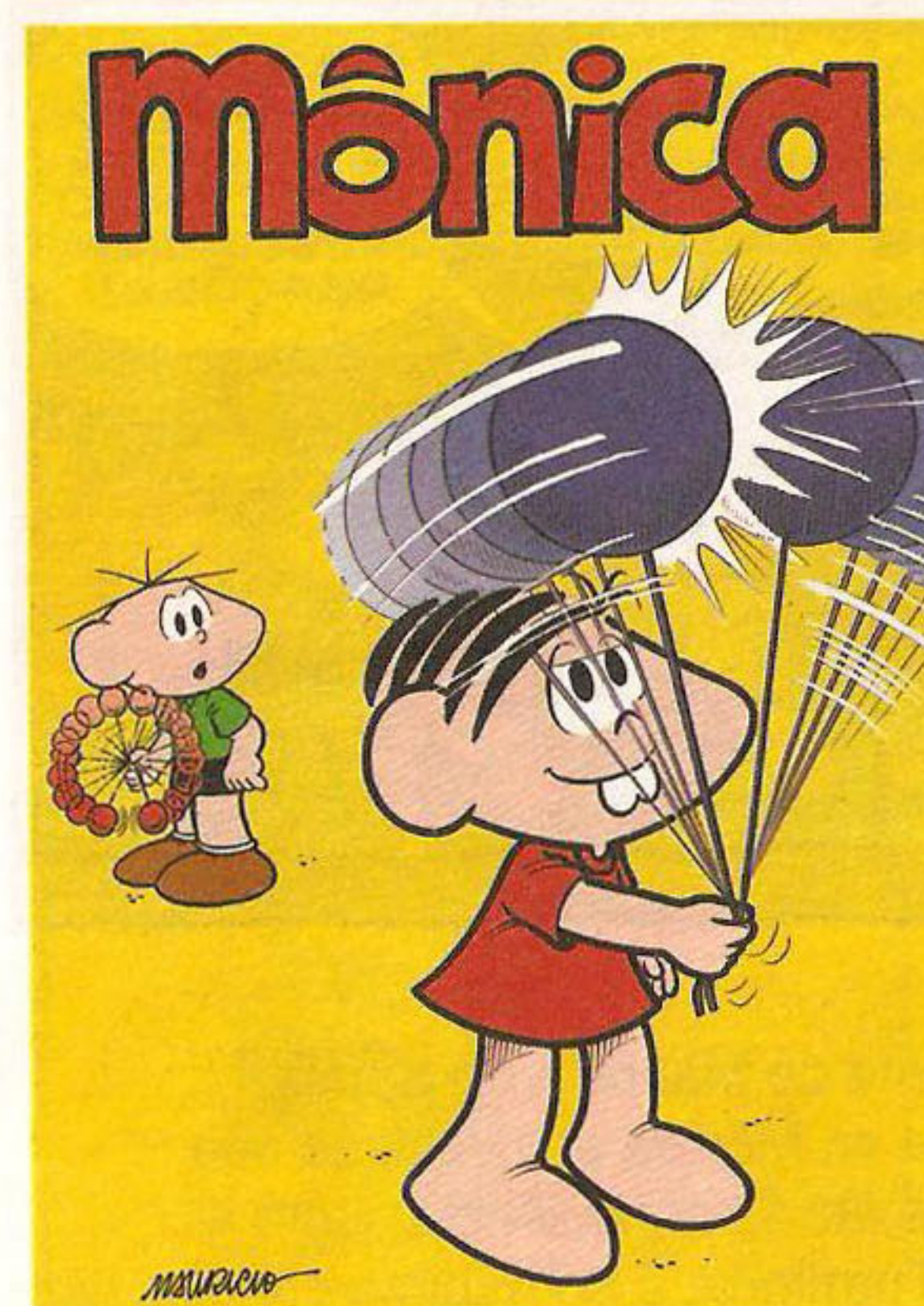
COMO VAI A "GALÔTA" MAIS LINDA DO "BAILO"?
!

IMAGINE! ÊLE NUNCA ME ELOGIOU ASSIM!
NEM VOCÊ HAVIA ELOGIADO OS CABELINHOS DÊLE!
MÔNICAA!
?
OLHE O QUE COMPREI PARA VOCÊ!
UM COELHINHO NÔVO!...SEI QUE VOCÊ GOSTA DE COELHINHOS DE PELÚCIA!
PUXA!...MAS NEM É MEU ANIVERSÁRIO!
NÃO FAZ MAL!
FICA POR CONTA DOS ANIVERSÁRIOS PASSADOS!
HIMM... HIMM...
?
? ?
PUXA! PARA ÊLE DAR O OSSO PRA VOCÊ, PRECISA ESTAR MUITO AGRADE-CIDO, MESMO!
...E PENSAR QUE VOCÊ ANDOU "JO-GANDO FORA" TANTO CARINHO ASSIM, HEM?
E É BACANA, TAMBÉM PRA MIM, TER UMA AMIGA TÃO LEGAL COMO VOCÊ!
PUXA! DESCULPE-ME!...VOCÊ ATÉ QUE FOI LEGAL, VIU, VOZ?
EI, VOZ! ESTOU FALANDO COM VOCÊ!
FALA COM TODO MUNDO E NÃO FALA COMIGO?
POR QUE ESSA DISCRI-MINAÇÃO?
LINDO DIA, NÃO, MONI-QUINHA?
FIM

DIVERSÒES

UMA "ABELHUDA" NA COLMÉIA!

OS OUTROS BICHOS NÃO SE CONFORMAM COM A DOCE VIDA DAS COLMÉIAS E MANDARAM UMA ESPIÃ PARA SABER COMO AS ABELHAS FAZEM PARA FABRICAR O MEL. QUEM SERÁ A ABELHUDA?

VIVA O AMOR!

MÔNICA E O ANJINHO RESOLVERAM PREGAR O AMOR, COM MUITAS FLÔRES E DE UM MODO MUITO ORIGINAL. LIGUE OS PONTOS E VEJA POR QUE OS PASSARINHOS OBSERVAM TÃO CURIOSOS.

texto: Paulo Back

O número 18 da revistinha da Mônica foi lançado em outubro de 1971. Custava Cr$ 1,00 e trazia Mônica e Cebolinha na capa com um brinquedo que era sensação no início naquela época: o Bate Beg. Eram duas bolas, feitas de plástico duro, que tinham que bater uma na outra, de modo sincronizado. Mas, às vezes, escapavam e iam direto no punho, na mão ou no braço. Aí, não tinha jeito: doía muito.

A *Voz* – Nesta historinha intrigante de Mauricio de Sousa, uma voz misteriosa sai da barriguinha da Mônica e diz coisas que ela nem imaginava falar... pelo menos em sã consciência. Com a participação de praticamente toda a Turminha, é no mínimo curiosa. Afinal, que voz é essa? A consciência? Um gnomo? Um sinal de que a Mônica estaria mudando o seu comportamento? O finalzinho em aberto deixa a conclusão nas mãos e cabeças dos leitores... Os erros de colorização, tão comuns na época, deram as caras de novo na revista original: o vestido da Magali ficou verde e o da Mônica, preto!

Um dos personagens que vez ou outra aparecia nas historinhas do Horácio era um javali sabichão que tentava passar os outros na conversa. Nesta edição, o porquinho anônimo arrisca mais uma vez, mas nosso dinossaurinho verde, de bobo, não tem nada.

Mais uma vez, Tina faz par com seu irmão Toneco. De tão careta, ele recebe um banho de cultura hippie. Algumas expressões eram moda e, se hoje palavras como "bode", "minão" e "entrosou" soam engraçadas, na época eram as mais populares na rua Augusta, em São Paulo, e nos gibis.

MAURICIO reapresenta a
Tina
Ô, BICHO!

ONDE?
ONDE?

MAS QUE CARETA VOCÊ ME SAIU, MANO!
BICHO É VOCÊ!

PUXA, TINA! "ME ENSINA" ÊSSE IDIOMA?
QUE IDIOMA, Ô MEU? ISSO É "PORTUGA" INSERIDO!

EU ENTENDI BEM? ISSO QUE VOCÊ FALA... É NOSSA LÍNGUA?
FALOU!

PUXA! DEVE SER BACANA FALAR DO SEU JEITO!
É A VIVÊNCIA, FILHO!

"ME ENSINA"?
"TAMOS AÍ" PRA ISSO!

ALGUMAS HORAS DEPOIS...
AGORA QUE EU "TÔ" POR DENTRO, VOU SAIR POR AÍ E "CURTIR" UMA DIFERENTE!

O MANO "TÁ" NA MINHA!

!
MAS... E ÊLE?

QUE BODE FOI ÊSSE, MINÃO?
CRUZEI UM CARA QUADRADO! ÊLE NÃO ENTROSOU COM O MEU "PAPO" E ME "PEGOU DE PAU"!
fim

PASSATEMPO

NO RÍTMO DA MÔNICA

ÊSTE CONJUNTO É GENIAL! COM O CASCÃO E O CEBOLINHA TOCANDO E A MÔNICA CANTANDO, BIDU, MAGALI E JOTALHÃO VÃO DANÇAR "AQUÊLE SOM". VAMOS DESCOBRIR UMA CORNETINHA ESCONDIDA NESTA CENA?

O NÓ DA MÔNICA

SE A MÔNICA E O CEBOLINHA PUXAREM A CORDA, PODEM DAR UM NÓ, DOIS NÓS OU MAIS (OU NENHUM). VOCÊ É CAPAZ DE DESCOBRIR SE VAI APARECER ALGUM NÓ? SE NÃO CONSEGUIR, PEGUE UM CORDÃO E EXPERIMENTE VOCÊ MESMO!

EU NÃO POSSO CONSIDERAR-ME UM ARTISTA!
POR QUÊ?

TENHO UMA GRANDE FALHA DE CARÁTER!
!

SOU O ÚNICO MORRO QUE CONHEÇO QUE NÃO GOSTA DE SAMBA!

MAS, EM COMPENSAÇÃO, TENHO UM TIO QUE É ARTISTA DE CINEMA!
PUXA!

ÊLE APARECE EM TODO COMEÇO DE FILMES!
QUE FILMES?

AQUÊLES DA *PARAMOUNT*!

BEM!... A CONVERSA ESTÁ BOA, MAS PRECISO IR-ME!
AH! FIQUE MAIS UM POUCO!

GOSTEI MUITO DO RESPEITO QUE TEVE POR MIM!
!

CHAMOU-ME DE MORRO O TEMPO TODO! NENHUMA VEZ DE MONTE!
FIM

MÔNICA em
RETRATO FALADO
?
MAURICIO

QUE TAL?
PUXA! QUE LEGAL!
ACHO QUE VOU DEDICAR-ME ÀS BELAS ARTES!
PARECEM A MÔNICA E O CASCÃO ATRÁS DO TAPUME!

SÓ FALTA FALAR!
ÔI, CASCÃO! ÔI, MÔNICA!

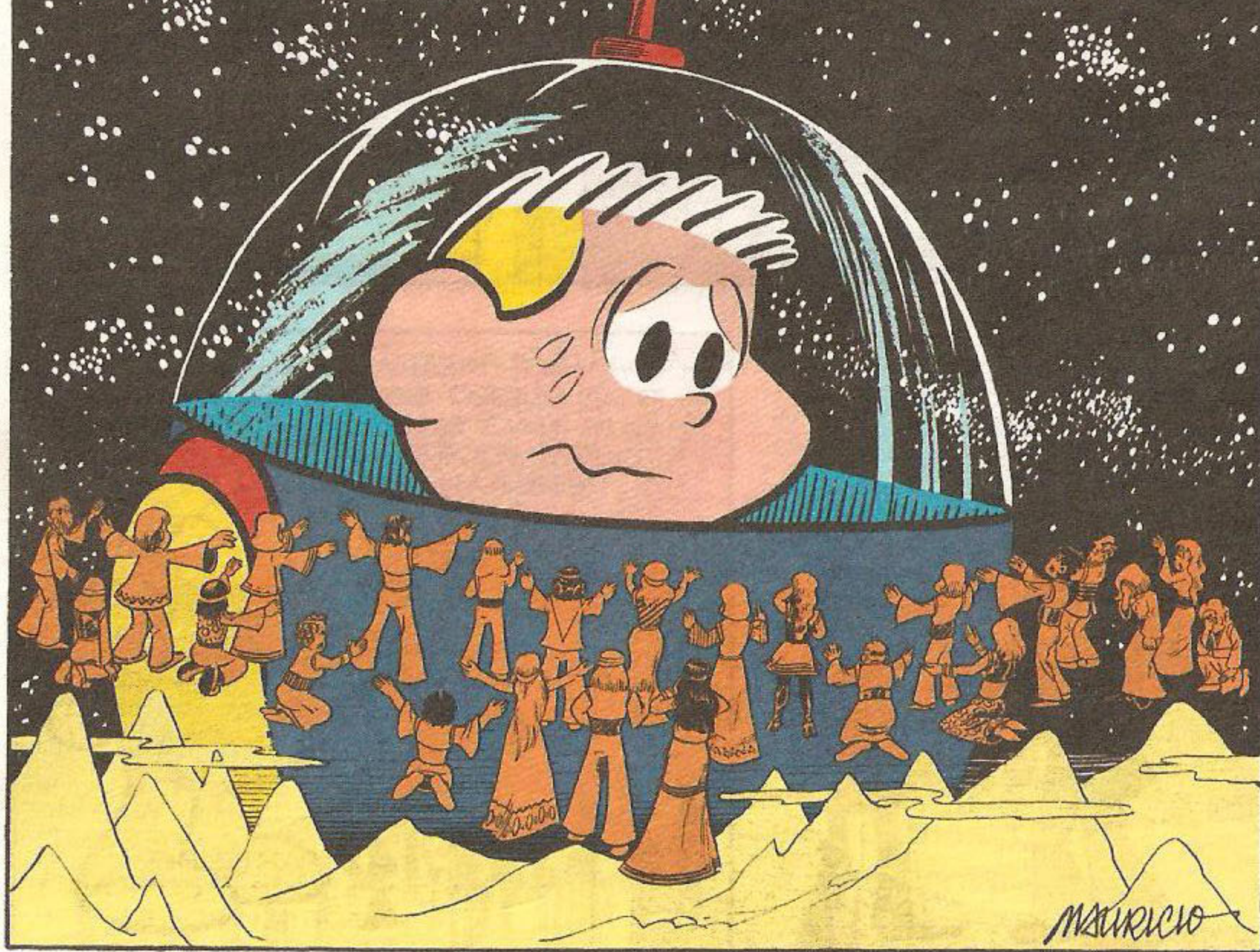
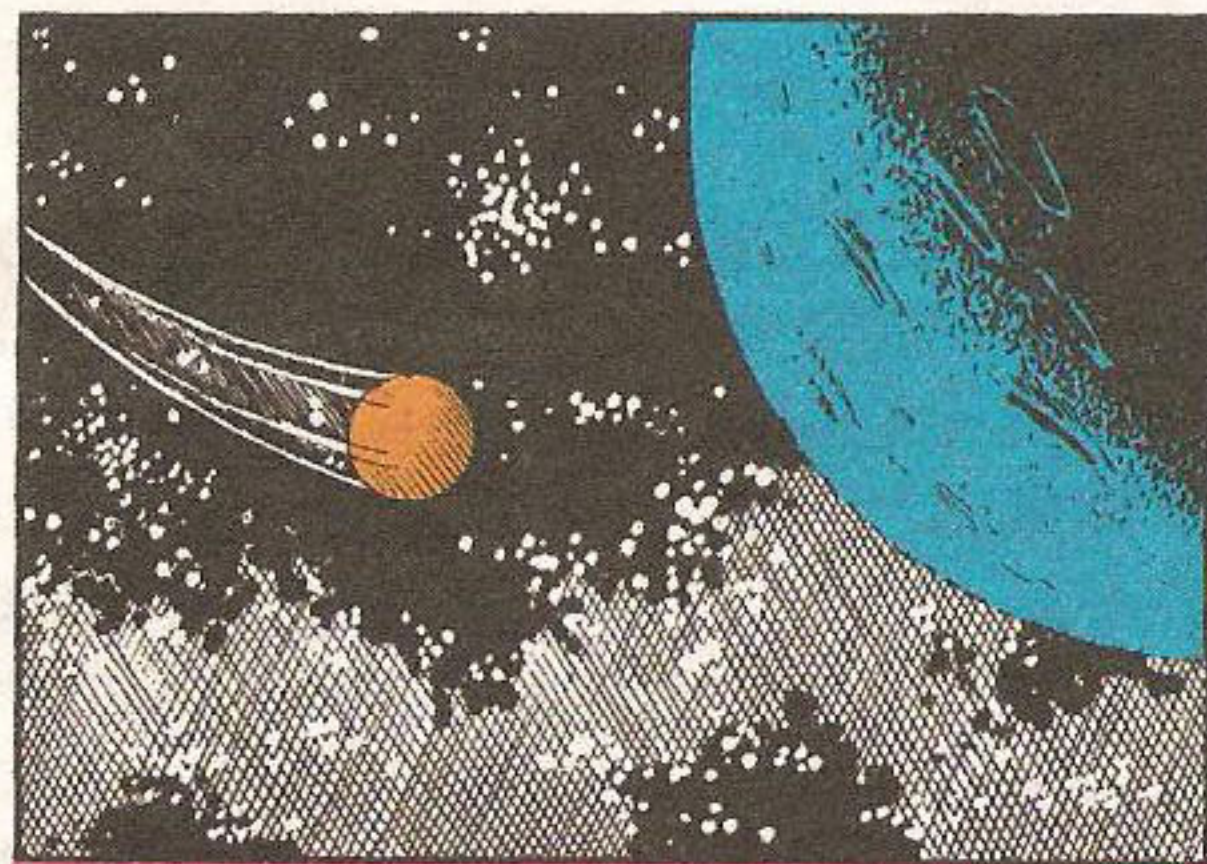
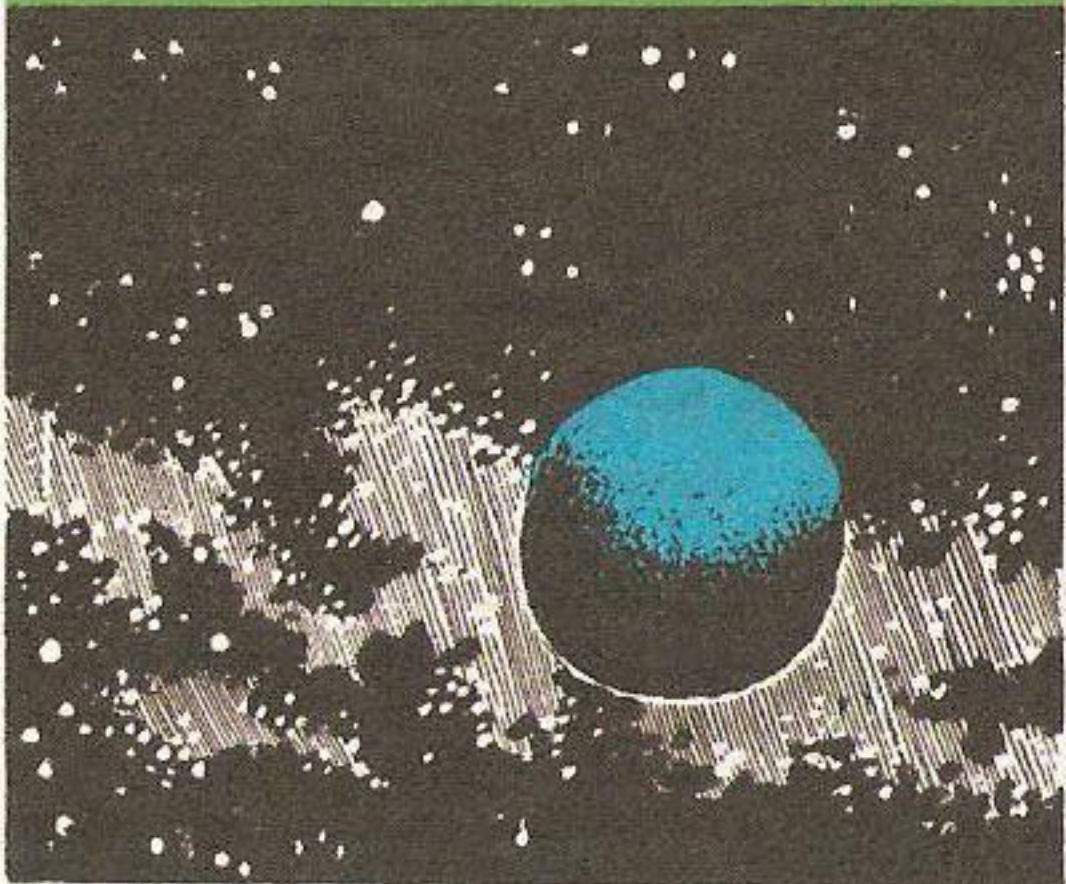
FALOU!
?
?
!

ACHO QUE CAPRICHEI DEMAIS!
EI! POR QUE NÃO "LES-PONDEM"?
ÊLE QUER BATER PAPO!
RESPONDA! E' CRIAÇÃO SUA!
BEM.. GULP!...
ENQUANTO BATO PAPO, VA' BUSCAR A TURMA PARA VER O FENÔMENO!
TA'!
MÔNICA, O QUE E' FENÔMENO?
"OLHA"! SE NÃO "LESPONDELEM" AO MEU "CUMPLIMENTO", EU ...
OLHA AQUI! VOCÊ PODE SER UM FENÔMENO, MAS NÃO VOU ADMITIR QUE GRITE COMIGO!
FENÔMENO E' VOCÊ, "SUA" "GOLDA"!
MAIS VALE UM GÔSTO!...
ESSA "CÊLCA" ME "PLOTEGELA'" DA ...
PLEC
SOC
FOI MELHOR ASSIM! ERA UM RETRATO MUITO MAL-EDUCADO!
FIM

texto: Paulo Back

Bidu começava a contracenar e interagir com cenários, objetos e tudo que aparecesse na sua história. Em *Na Subida do Morro...*, é a vez de um morro dar o seu recado. E a piadinha da Paramount é sobre o logotipo da famosa produtora de filmes para o cinema, que é uma montanha.

Mônica mostra, em *Retrato Falado*, todo o seu jeitinho de resolver as coisas e por que se tornou a dona da rua. Mais brabinha do que é hoje, desde aquela época, não levava desaforo para casa.

O *Deus Sol* – O Astronauta encontra sua própria Liliput (a terra onde Gulliver aporta, na história escrita por Jonathan Swift, em 1726) interplanetária e acaba sendo confundido com um Deus pelos hippies alienígenas que habitavam aquele mundo. Com pitadas de alguns contos de bolso, o nosso herói prefere dar uma engabelada nos nativos, ao construir um falso alter ego em vez de tentar convencê-los a terem ânimo para levar adiante suas vidas. Se fosse hoje, provavelmente, o próprio Mauricio optaria por uma solução mais honesta. Mesmo assim, é uma das historias clássicas do Astronauta. Curiosamente, o personagem cita as Nações Unidas, e não a Brasa (Brasileiros Astronautas) como sua instituição.

HA' MUITOS ANOS-LUZ DA TERRA, UM PEQUENO, ESCURO E GELADO PLANETA E' MAIS UM PONTINHO INSIGNIFICANTE NO ESPAÇO...

MAS VAI DAR O QUE FALAR!... APESAR DE SUA INSIGNIFICÂNCIA, ESTA' MUITO PRÓXIMO DA ROTA DA ESPAÇONAVE DO NOSSO HERÓI, O ASTRONAUTA...

VOCÊS JÁ VIRAM ALGO PARECIDO?
NUNCA... MAS AS VELHAS PROFECIAS FALAVAM DE QUALQUER COISA ASSIM NO FIM DOS TEMPOS!

...E ESTAMOS NO FIM DOS TEMPOS... COMO VOCÊS SABEM!
SERÁ... O LENDÁRIO DEUS QUE CHEGA PARA NOS SALVAR?
VEJAM! HÁ UMA ESPÉCIE DE ABERTURA E ALGUÉM SAINDO!

MAS... VEJAM... COMO ÊLE É!
INCRÍVEL!

ÊTA MUNDINHO FEIO! E NÃO VEJO VIVALMA!

MAS NÃO VEJO OS ESPÉCIMES ANIMAIS QUE OS APARELHOS DA NAVE INDICARAM QUE HÁ, POR AQUI!

PERTO DALI...
...E VOCÊS ESTÃO SENTINDO O MESMO QUE EU, COM RELAÇÃO AO "ENTE" RECÉM-CHEGADO?
!
EU... EU ACHO QUE SIM!

NÃO HÁ MAIS DÚVIDA! É O NOSSO SALVADOR! DA NOSSA RAÇA... DO NOSSO MUNDO!

ESTOU OUVINDO O SOM DE MUITAS VOZES... MAS NÃO VEJO NINGUÉM NUM RAIO DE QUILÔ-METROS!...

SÓ SE...
MAS... ENTÃO É POR ISSO! NÃO HAVIA OLHADO PARA BAIXO!

MAS...POR QUE SE AJOELHAM... NUMA POSTURA DE ADORAÇÃO... COMO SE EU FÔSSE UM DEUS?!

NÓS O ESPERÁVAMOS HÁ SÉCULOS, Ó DEUS SOL, NOSSO SALVADOR!

ÊPA!... E ME CHAMAM... DE **DEUS SOL!!**
POR QUÊ?

SÓ O CALOR DO SEU GRANDE CORPO PODERÁ IMPEDIR QUE NOSSA RAÇA SE EXTINGÜA!
SOMOS OS ÚLTIMOS... MAS ESTAMOS FELIZES!

CALOR DO MEU GRANDE CORPO?...
NÃO ESTOU ENTEN-DENDO!

NOSSO GRANDE DEUS SOL FINGE NÃO ENTENDER QUE ÊLE É NOSSA VIDA!...
...QUE SEM ÊLE, NOSSA RAÇA NÃO SOBREVIVERIA NEM MAIS UMA SEMA-NA!

ÉRAMOS UMA RAÇA A CAMINHO DA EXTINÇÃO, ATÉ SUA CHEGADA!
FELIZMENTE AS PROFECIAS SE CUMPRIRAM E VOCÊ VEIO!

VEJA! COM POUCOS MINUTOS DE PROXIMIDADE COM O DEUS SOL, MINHAS CÔRES COMEÇAM A VOLTAR! MINHAS FÔRÇAS SE RETEMPERAM!

DIACHO! AGORA ESTOU ENTENDENDO... E COMEÇANDO A ME PREOCUPAR!...
DE ALGUM MODO MINHA PROXIMIDADE, MEU CALOR, REVIGORA ÊSSE POVINHO!

CHAME TODOS OS REMANESCENTES DE NOSSA RAÇA QUE AINDA POSSAM TRABALHAR!

VAMOS INICIAR A CONSTRUÇÃO DE UM TEMPLO PARA NOSSO SALVADOR!

OH, NÃO! PAREM COM ISSO! QUERO ESCLARECER QUE NÃO SOU QUEM VOCÊS PENSAM!
?
?

NÃO SOU DEUS COISA NENHUMA!
SOU UM VIAJANTE INTER-PLANETÁRIO!...
!

...GENTE COMO VOCÊS! COM A ÚNICA DIFERENÇA DE SER UM POUCO MAIOR!
!
?

SERÁ QUE AS PROFECIAS ESTAVAM ERRADAS?
NÃO! NUNCA FALHARAM!
É ÊLE, O SALVADOR!
NÃO NOTARAM COMO TODOS NÓS JÁ ESTAMOS MAIS SAUDÁVEIS?
VIVA O DEUS SOL!

E ESSA?...DE ALGUM MODO, COM MINHA PRESENÇA, VOLTOU NOVA VONTADE A ESSAS CRIATURAS!...
CHAMEM OS CONSTRUTORES QUE AINDA RESISTEM COM VIDA!
O TEMPLO É ESSENCIAL PARA NOSSO GRANDE DEUS!

GOSTARÍAMOS QUE O GRANDE DEUS SOL TOMASSE ASSENTO NAQUELA ROCHA! CONSTRUIREMOS O TEMPLO AO SEU REDOR!

PRECISO ME SAIR DESSA SEM COLOCAR A RAÇA, AQUI, EM PERIGO!

MAS NÃO VOU FICAR AQUI, ESPERANDO QUE ME PRENDAM NUM TEMPLO!...
...E ACHO QUE TENHO UMA IDÉIA!

UMA IDÉIA QUE ME VAI CUSTAR UMA VESTIMENTA RESERVA!...
...E UMA PILHA ATÔMICA!

NÃO QUERO FERIR A FÉ DÊSSE POVO! VOU FALAR COMO SE EU FÔSSE O QUE ÊLES PENSAM!
PAREM UM INSTANTE COM A "CONSTRUÇÃO", MEUS FILHOS!

PRECISO DE ALGUNS INSTANTES DE MEDITAÇÃO... A SÓS! PEÇO QUE SE RETIREM PARA AS MONTANHAS E SÓ VOLTEM QUANDO EU OS CHAMAR!
!
!

NÃO SEI SE É SACRILÉGIO PENSAR ASSIM... MAS DESCONFIO DE QUE NOSSO REI SOL VAI TENTAR DEIXAR-NOS!
QUE PENSAMENTO MAIS NEGATIVO! PARE COM ISSO!

TODOS SE FORAM DÒCILMENTE!
AFINAL, PRA ÊLES, SOU UM DEUS!

NÃO POSSO PERDER TEMPO!
TENHO QUE MONTAR TUDO ANTES QUE ALGUM DÊLES VOLTE!

NÊSTE COMPARTIMENTO ESTÃO GUARDADOS OS OBJETOS DE QUE PRECISO!

ENQUANTO ISSO...
NÃO AGUENTO DE CURIOSIDADE! VOU VER SE O NOSSO DEUS SOL ESTÁ LÁ, MESMO!
VOCÊ TERIA... CORAGEM... DE DESAFIÁ-LO, ASSIM?

VOU VER DE PERTO SE ÊSSE DEUS ESTÁ OU NÃO...

...LÁ!

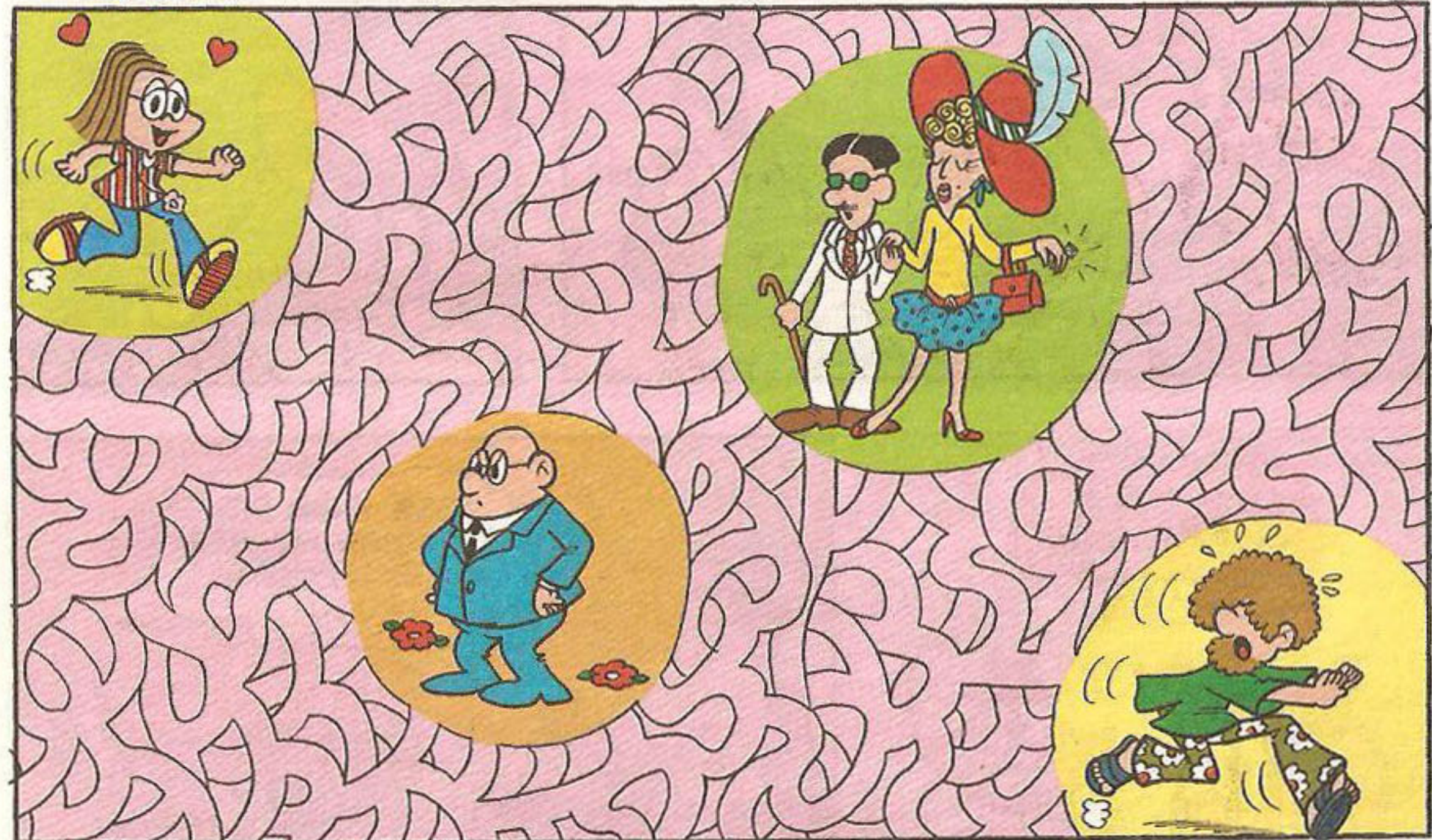
OHH! QUE OS CÉUS NÃO ME CASTIGUEM!
?
O QUE FOI? O QUE FOI?

VEJA! O NOSSO DEUS SOL LÁ, CONCENTRADO... E EU, PECADOR, DUVIDANDO DA SUA DIVINA PALAVRA!

EU MEREÇO CASTIGAR-ME! EU MEREÇO! EU MEREÇO!
VENCEU O TEMPO PEDIDO PELO DEUS PARA SUAS CONTEMPLAÇÕES! VAMOS REINICIAR A CONSTRUÇÃO DO TEMPLO!

DIVERSÕES

BOKO-MOKO, NÃO!

A TINA E' "LOUQUINHA" POR TUDO QUE E' PRA FRENTE E DETESTA "BOKO-MOKOS"! MAS QUEM NÃO GOSTA DISSO E' SEU PAI QUE SEMPRE INTERFERE EM SUAS "PAIXONITES"! VAMOS AJUDAR A TINA PARA QUE ELA NÃO ENTRE NUMA FRIA?

QUE FLAGRANTE!

NÃO E' POR INDISCRIÇÃO, NÃO! MAS E' INTERESSANTE ESPIAR O PRÉDIO DA FRENTE E VER QUE CADA UM EM SEU APARTAMENTO FAZ COISAS DIFERENTES. VOCÊ E' CAPAZ DE DISTINGUIR QUEM SÃO E O QUE FAZEM?

RAPOSÃO
MAURICIO
O TARUGO SEMPRE FOI UM SUJEITO INTELIGENTE, DE BOM SENSO!...
...PRINCIPALMENTE, AGORA, QUE RESOLVEU COLOCAR RODINHAS NA CASCA! É ECONOMIA DE ENERGIA, "SEU"!

É O QUE SE PODERIA CHAMAR DE BOM SENSO SÔBRE RODAS!

ONDE É QUE JÁ OUVI ISSO?!

ESSA IDÉIA DE RODINHAS FOI MESMO EXCEPCIONAL, TARUGO!

MAS O QUE NÃO ENTENDO É COMO ÊSSE NEGÓCIO ESTÁ RODANDO ASSIM, SOZINHO!

UÉ! NÃO TEM PEDAIS NEM NADA!
COMO É QUE ANDA?
É SEGRÊDO!

?
?
!
UÉ! O TARUGO RODANDO SOZINHO!

COMO É QUE VOCÊ SE LOCOMOVE ASSIM?
ALGUM MOTORZINHO?
QUE NADA!

É UM OUTRO SISTEMA... MAS É SEGRÊDO!

INCRÍVEL! ANDA SOZINHO!
É A MAIOR INVENÇÃO DE TODOS OS TEMPOS!

AH, AH, AH! COMO AQUÊLES DOIS FICARAM ADMIRADOS!

...E NÃO SEI POR QUE TANTA ADMIRAÇÃO?...

ACHO QUE QUALQUER COISA QUE TIVESSE RODAS, RODARIA SOZINHO EM UMA DESCIDA!
FIM

CEBOLINHA COM AMNÉSIA
MAURICIO

QUEM SOU EU?
QUEM SOU EU?

O SENHOR SABE QUEM SOU EU?

NÃO! MUITO PRAZER!

QUE CARA E' ESSA, CEBOLINHA?

CEBOLINHA? QUEM E' O CEBOLINHA?
VOCÊ, ORA!

"OBLIGADO"! "OBLIGADO"! "AGOLA" SEI QUEM EU SOU! MUITO "OBLIGADO"!

CEBOLINHA, HEM?
VOU COLOCAR-ME NO DEVIDO LUGAR!

!

ESTOU PREOCUPADO COM O CEBOLINHA!
ÊLE NÃO SABE NEM QUEM E'!
AMNÉSIA!

AMNÉSIA?

PUXA! ENTÃO E' ISSO?

LEGAL!
ÊLE NUNCA MAIS VAI LEMBRAR-SE DOS VINTE CENTAVOS QUE LHE DEVO!

NÃO! NÃO DEVO PENSAR ASSIM!

NOSSA AMIZADE VALE MAIS DO QUE VINTE CENTAVOS!

AINDA SE FÔSSEM PELO MENOS CINQUENTA CENTAVOS!

texto: Paulo Back

Na edição anterior, Tarugo já havia colocado rodas em seu casco. E, nesta historinha da Turma da Mata, o tema tem continuidade. O slogan "Bom senso sobre rodas" – que Raposão diz já ter escutado – é de uma antiga propaganda da Volkswagen dos anos 60, a do Fusca com teto solar.

***C**ebolinha com Amnésia* – A Turminha tem uma queda por perda de memória. Várias vezes, os personagens sofreram de amnésia. Acham que são galinhas, passarinhos ou, simplesmente, ninguém. Claro que há sempre uma espírito de porco querendo tirar proveito disso... Ops, alguém aí se lembrou do Cascão?

Provavelmente a história mais atípica de toda a trajetória da Turminha, *O Menestrel* foi claramente inspirada na fábula *A Cigarra e a Formiga*, de La Fontaine. No entanto, exceto pela plaquinha indicando que a toca do primeiro quadrinho é do Coelho Caolho, nenhum personagem do Mauricio aparece nas páginas. Supostamente ambientada na mata (do Jotalhão e Cia.), mostra uma formiguinha menestrel que provoca a ira das formigas soldados. Sintonizada com a própria época, afinal o Brasil passava pela ditadura, esta história não é do Mauricio, e sim de seu irmão, Marcio Araujo, com desenhos de Emy Acosta. Curiosidade: quando a formiga cantora fala "esta noite se improvisa", trata-se de uma homenagem a um famoso programa da época, na TV Record, comandado por Blota Jr. Nele, artistas como Gilberto Gil, Caetano Veloso e Chico Buarque tentavam adivinhar músicas nas quais determinadas palavras ou frases estavam inseridas.

As duas últimas historinhas da edição mostram o Cebolinha tomando partido da chuva. Aí, sobra, é claro, pro Cascão.

Esta edição apresentou aos fãs uma propaganda clássica: a dos bonecos Mônica, Jotalhão e Cebolinha (de camisa amarela e calção vermelho), produzidos pela Trol.

MAS ESTÃO SENDO TOMADAS PROVIDÊNCIAS CONTRA O "BOÊMIO"...

SIGA EM FRENTE! A RAINHA VAI DECIDIR SÔBRE SEU DESTINO!
PROVÀVELMENTE UMA EXECUÇÃO!

SUA ALTEZA, A NOSSA AMADA RAINHA, ESTÁ À SUA FRENTE!

AJOELHE-SE!

ORA! É ÊSSE O TAL BOÊMIO DO FORMIGUEIRO, HEM?

DESCULPE-ME, ALTEZA! EU, COM MINHAS MODINHAS, APENAS PROCURO ALEGRAR UM POUCO O AMBIENTE!

NUNCA FIZ NADA DE MAL! SÓ GOSTO DE CANTAR!
CANTAR, HEM?
HUM!

POIS, CANTE! E QUE EU GOSTE, HEM?
SIM! SIM, LÓGICO! POIS NÃO!

TOCAR... E CANTAR QUALQUER COISA, ALTEZA?
LÓGICO! VAMOS!

"AMÉLIA É QUE ERA MULHER DE VERDADE!..."

!
?
TEM... APESAR DE TUDO... UM MAGNETISMO IRRESISTÍVEL!

ÊLE NÃO TEM MESMO UM CERTO ENCANTO?
BEM, ALTEZA! SE A SENHORA ACHA... ÊLE TEM, SIM!

POIS VAI SER O MENESTREL OFICIAL DA CÔRTE! VAI ALEGRAR ÊSTE SALÃO VAZIO!
!

SENTE-SE AQUI, AO LADO DO TRONO... E CONTINUE TOCANDO!
?

SUA ALTEZA TEM PREFERÊNCIA POR ALGUM GÊNERO DE MÚSICA?
NÃO, MENESTREL!

GOSTO DE QUALQUER MÚSICA INTERPRETADA COM ALMA... SENTIMENTO... E ESPÍRITO!

NÃO ESTOU GOSTANDO DISSO! AQUÊLE CANTORZINHO NÃO SERÁ BOA INFLUÊNCIA PARA NOSSOS TRABALHADORES!

JÁ IMAGINOU SE NOSSOS OPERÁRIOS RESOLVEREM LARGAR SEUS AFAZERES E COMEÇAREM A TOCAR E CANTAR?
SERIA UM DESASTRE! O FIM DO FORMIGUEIRO!

MAS O QUE PODERÍAMOS FAZER PARA ANULAR O CANTORZINHO?

O QUE FAZEMOS COM OS NOSSOS INIMIGOS MORTAIS?
ELIMINÂ-MO-LOS!

VOCÊ DIZ ELIMINÁ-LO? MAS... AGORA ÊLE É UM MENESTREL DA RAINHA!
É UM PROTEGIDO DA REALEZA!

ATÉ OS REIS OU RAINHAS PODEM MORRER UM DIA... QUANTO MAIS UM SIMPLES MENESTREL!

PUXA!... MAS ISSO QUE O SENHOR ESTÁ FALANDO É TRAIÇÃO!
TRAIÇÃO? CONTRA QUEM?

QUEM É O SEU SUPERIOR?
O... O SENHOR!

ENTÃO QUALQUER COISA QUE EU DIGA, MESMO QUE PAREÇA ERRADO, É O MAIS CERTO!
C... CERTO!

ENTÃO, A ELIMINAÇÃO DO MENESTREL É UMA COISA QUE EU, SEU SUPERIOR, ACHO CERTA, CERTO?
C... CERTO!

CERTO!
CERTO! CERTO!
MEU CHEFE É O CERTO!

LINDO! LINDO!
MAS... COMO VAMOS ELIMINÁ-LO?

ENQUANTO ISSO...
COMO VÃO OS FUNGOS?
NO PONTINHO, SENHOR!

TODOS OS FUNGOS ESTÃO NO "PONTINHO"?
TODOS, SENHOR CHEFE DOS SOLDADOS!

HUM! REALMENTE! OS FUNGOS ESTÃO UMA "COISA"!

MAS... E OS VENENOSOS? BEM SEPARADINHOS?
AH, LÓGICO! NÃO HÁ PERIGO DE SE MISTURAREM! ESTÃO N'OUTRO COMPARTIMENTO!

QUERO VER OS TAIS FUNGOS VENENOSOS... SE ESTÃO BEM SEPARADINHOS!
AH, SIM! POIS NÃO! POR AQUI!

AQUI ÊLES FICAM BEM SEPARADINHOS, PARA SEREM USADOS SÓ EM CASOS DE GUERRA!

UM NACO DISSO... E CATAPIMBA, NÃO É?
É!

QUE TAL? NÃO ACHA QUE NOSSO "CANTEIRO" DE FUNGOS ESTÁ BEM CUIDADO?
REALMENTE MUITO BEM!

VOCÊ ESTÁ DE PARABÉNS! TUDO ESTÁ IMPECÁVEL!
E TUDO BEM SEPARADINHO! NÃO HÁ PERIGO DE SE MISTURAREM!

...A NÃO SER QUE ALGUÉM "PASSE A MÃO" NUM PUNHADO DOS VENENOSOS! IH-IH-IH!

AQUÊLE "MAU EXEMPLO" CONTINUA ENFEITIÇANDO A RAINHA COM SUAS MÚSICAS!

COF! COF!
!

ACHO QUE PRECISO DESCANSAR UM POUCO, ALTEZA! MINHA GARGANTA JÁ NÃO ESTÁ AGÜENTANDO MAIS!

VÁ, MENESTREL!
DEPOIS VOLTE AQUI PARA ALEGRAR ÊSTES SALÕES VAZIOS COM SUA CANÇÃO!

CHEFE DOS SOLDADOS, ENCAMINHE-O AOS APOSENTOS DE LUXO!

AH! POIS NÃO! POIS NÃO!

VAMOS, MENESTREL!
SEUS APOSENTOS DE LUXO SÃO LOGO AÍ!

PUXA!
QUE BACANA!

...E FUNGOS! FUNGOS FRESQUINHOS! COM A FOME QUE ESTOU VOU...

ESPERE! NÃO TOQUE NESSES FUNGOS!
?
!

DEIXE-ME ANTES EXAMINAR! SÓ SE ESTIVEREM ABSOLUTAMENTE FRESCOS, VOCÊ OS COMERÁ!
!

AFINAL, VOCÊ É UM PROTEGIDO DA RAINHA E NÃO PODEREMOS ARRISCAR-NOS A QUE VOCÊ SOFRA QUALQUER COISA!

AH! TUDO BEM!
PARECEM ÓTIMOS!
INCLUSIVE O PEDAÇO VENENOSO!

SIRVA-SE... E DEPOIS DESCANSE!
OH! OBRIGADO!

DESCANSE O SONO ETERNO! IHH! IHH! IH!

HUMM! FUNGOS FRESQUINHOS!
QUE DELÍCIA!

ALTO LÁ!
!

?
SE PENSA QUE SUA VIDA VAI SER SÓ CANTAR, COMER E DORMIR, VÁ ESPERANDO!

DÊ-ME ÊSSE FUNGO!
NÃO VAI COMER COISA NENHUMA! VAI FICAR AÍ, MORRENDO DE FOME!
VÁ DEITAR-SE! O CHEFE DOS SOLDADOS TEM OUTROS PLANOS PRA VOCÊ!
ORA! ONDE JÁ SE VIU UM VADIO COM TANTO CONFÔRTO?
ALÉM DISSO, ÊLE É UMA INFLUÊNCIA PERNICIOSA!
...E COMO TAL, NÃO MERECE SER BEM TRATADO!
UAI!!
FUI ENVENENADO!
FOI ÊLE! FOI ÊSSE CANTORZINHO!
?
UAI!!
PUXA VIDA! ÊLE PARECE ESTAR MAL, MESMO!
!
ESTOU MORRENDO! SOCORRO!
ÊSSE PEDAÇO DE FUNGO NO CHÃO!
NÃO PARECE FUNGO COMESTÍVEL!
UGH!
PARECE FUNGO VENENOSO!
E ÊLE COMEU UM BOM PEDAÇO!
PRECISO AGIR RÁPIDO, SE QUISER SALVÁ-LO!

PRIMEIRO VEJO SE MINHAS ANTENAZINHAS ESTÃO BEM FIRMES!
EM SEGUIDA, ENFIO AS ANTENAS PELA GOELA ABAIXO!
DEU CERTO! ESTÁ SALVO!
ESTÁ MELHOR?
EU...EU... POR QUE ME SALVOU?
ORA!... EU O SALVEI PORQUE VOCÊ ESTAVA MORRENDO!
... E DETESTO MORTES E OUTRAS COISAS TRISTES!
! ! !
BUÁÁ!
EI! ESPERE AÍ! VOCÊ JÁ ESTÁ SALVO! POR QUE CHORA?
DE ARREPENDIMENTO!
COMO É QUE PUDE QUERER SUA RUÍNA? VOCÊ QUE É TÃO BONZINHO?
POR QUE FUI OUVIR O CHEFE DOS SOLDADOS?
POR QUE?
!
O QUE ÊLE TEM A VER COM TUDO ISSO?
FOI ÊLE QUEM DISSE QUE VOCÊ É UMA INFLUÊNCIA PERNICIOSA PRA NÓS!
...E QUE QUALQUER COISA QUE EU FIZESSE PELA SUA DESTRUIÇÃO SERIA BEM-FEITA!
PUXA! ESTOU AMEAÇADO! O CHEFE DOS SOLDADOS É MUITO PODEROSO NO FORMIGUEIRO!

PRECISO AVISAR A RAINHA... MAS ANTES QUE EU TERMINE A HISTÓRIA, ÊLE PODERIA ME ACERTAR!...
...E ALEGAR QUALQUER COISA... ASSIM COMO UMA CONSPIRAÇÃO QUE EU ESTARIA TRAMANDO!
TALVEZ... EU POSSA AVISAR A RAINHA... SEM FALAR!
É ISSO!
ESTA NOITE SE IMPROVISA!
O QUE É QUE VOCÊ QUER?
ESTOU INSPIRADO! DESEJO CANTAR PRA RAINHA!
CANTAR PARA A RAINHA, HEM?
BOLAS! SERÁ QUE ÊLE NÃO PROVOU O FUNGO ENVE-NENADO?
NÃO PARECE!
MAS VOCÊ NÃO ACHA QUE DEVIA CANTAR DE BARRIGUI-NHA CHEIA?
!
CANTAR DE BARRIGA CHEIA?
OH, NÃO! EU AINDA NÃO JAN-TEI!
BOLAS! DESSA ÊLE ESCAPOU! PRECISO PENSAR NU-MA OUTRA SAÍDA!
VÁ CANTAR, VÁ!
ENQUANTO PENSO NUMA OUTRA FORMA DE LIQUIDÁ-LO!
AH! VOCÊ QUER APRESENTAR-ME UMA NOVA COM-POSIÇÃO? QUE BOM!
DEIXE-ME VER! EU PO-DERIA...
PODE COMEÇAR, MEU MENESTREL!
PRESTE ATENÇÃO NA LETRA, MINHA RAINHA! É UMA CANÇÃO DE PROTES-TO!

VAMOS, MEU MENESTREL, SOU TÔDA OUVIDOS!
LÁ VAI!
"SEGURA"!
"EU ERA TÃO FELIZ COM MINHA CANTORIA ATÉ QUE FUI CHAMADO NAQUELE BELO DIA..."
"...SERÁS O MENESTREL REAL DO FORMIGUEIRO TERÁS FAMA E FORTUNA CONFÔRTO E DINHEIRO!"
"VIM MAIS DO QUE DEPRESSA SERVIR A VOSSA ALTEZA MAS SEM PENSAR EM PRÊMIOS DISSO EU TENHO CERTEZA!"
"FOI SÓ EU COMEÇAR A MÚSICA E A ALEGRIA ERGUEU-SE O INIMIGO CONTRA ESSA OUSADIA"
"CANTAR SÓ PRA VADIO, CONOSCO É TRABALHAR DISSERAM EM BOM TOM SÓ PRA EU ESCUTAR!"
MAS O PIOR DA FESTA ESTAVA PRA CHEGAR QUANDO UM SOLDADO TENTOU "ME ENVENENAR!"
"COM FUNGO ENVENENADO QUE MODO MAIS CRUEL TENTARAM LIQUIDAR COM ÊSTE MENESTREL!"
!
REUNAM-SE TODOS OS SOLDADOS NA SALA DO TRONO!
?!
REUNIR MEUS SOLDADOS PARA QUE, MINHA RAINHA?
QUERO ES-CLARECER UM ATENTADO!
ATENTADO? CONTRA QUEM? ?! ?!!

CONTRA MEU QUERIDO CANTOR REAL!... E O AUTOR DO ATENTADO SERÁ SEVERAMENTE CASTIGADO!

MEUS SOLDADOS TÊM MAIS O QUE FAZER! NÃO PODEM FICAR OUVINDO UM BOBALHÃO...
QUE INSOLÊNCIA É ESSA, CHEFE DOS SOLDADOS?

MEU MENESTREL NÃO É NENHUM BOBALHÃO... TRANSMITIU-ME UMA MENSAGEM CONTANDO DO PERIGO QUE O CERCA!
E EU DESEJO SUA SEGURANÇA!

DESEJO QUE ÊLE CONTINUE CANTANDO!

TODOS OS SOLDADOS ESTÃO PERFILADOS À SUA FRENTE! QUAL DÊLES É O CULPADO?

NENHUM!
?

NENHUM? E A HISTÓRIA QUE VOCÊ CANTOU NÃO É VERDADEIRA?
!

É!... MAS O CULPADO NÃO É NENHUM DOS SOLDADOS... MAS O CHEFE DÊLES!

POR QUE COMETEU ESTA TRAIÇÃO?
NÃO PODIA ADMITIR QUE UM VADIO VIVESSE À SOMBRA DO TRONO!

MAS O MENESTREL É UM ARTISTA! UM CANTOR CUJA MISSÃO É ALEGRAR UM POUCO O AMBIENTE!...

... E NOSSA VIDA TÃO DURA NESTE FORMIGUEIRO! NÓS PRECISAMOS DE ALGUNS MOMENTOS DE PAZ, POESIA E SENTIMENTO!

PENSE NISSO, NA SOLIDÃO DOS PRÓXIMOS DIAS, SOLDADO!

E EU CONTINUO CANTANDO, MINHA RAINHA?
SIM, ÀS VÊZES, PORQUE, PENSANDO BEM... SÓ CANTAR NÃO LHE DEVE FAZER BEM! O CORPO PRECISA UM POUCO DE EXERCÍCIO!

DEPOIS DO TRABALHO, PASSE AQUI PARA CANTAR UM POUCO! HAVERÁ MUITO MAIS PRAZER NAS MÚSICAS QUE VOCÊ CRIAR APÓS UM DIA DE DEVERES CUMPRIDOS!
FIM

MAURICIO
CEBOLINHA
CABRUM
NO OUTRO DIA...
"EXPELIMENTE" SÓ, CASCÃO ! VEJA QUE GOSTOSO !
O CASCÃO TOMOU CHUVA !
O CASCÃO TOMOU CHUVA !
FIM

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

Nº 18 - Julho de 2010

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editor Sênior: Emerson Agune / **Editora-assistente:** Ligia Azevedo
Designers: Ian Herman, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu
Diagramadores-assistentes: Alexandre Guzovsky, Felipe Barros

COMERCIAL E MARKETING
Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Consultor de Assinaturas: Rogério Yukio Onuma
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Mônica é parte integrante da caixa **Turma da Mônica Coleção Histórica**, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer
Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miriam S. Tominaga (cores) e Ivana Mello (revisão).

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

Estúdios Mauricio de Sousa
Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa
São Paulo - SP - CEP 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Disk Banca
Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 3512-9614
Belo Horizonte	(31) 3508-9416
Curitiba	(41) 3012-9714
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 3246-7014
Goiânia	(62) 3412-1003
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: **(11) 3845-0399**

Uma coleção só fica completa com os livros da Turma da Mônica.

JÁ NAS LIVRARIAS

voicev